

Soigner son écriture

A l'heure d'Internet, les cours de calligraphie se multiplient en Europe.



(1) Ecrire avec des signes, dessiner à l'aide de lettres. Voilà l'essence de la calligraphie. En réalité, derrière une discipline que l'on pourrait croire tombée en désuétude, réservée aux nostalgiques, il y a un univers multi-forme et une pratique contemporaine ouverte à tous.

(2) Après l'overdose technologique, un retour à l'art manuel paraissait inévitable. A travers toute l'Europe, on peut suivre des cours pour améliorer son écriture manuscrite et pour découvrir son potentiel créatif. Monica Dengo, présidente du Centre International des arts calligraphiques et conceptrice d'ateliers de calligraphie, raconte : « Avec l'avènement de l'imprimerie, l'écriture manuscrite semblait condamnée à disparaître. Maintenant qu'elle est graduellement

abandonnée au profit du numérique, on se rend compte que la calligraphie ne sert pas seulement à transmettre un message, mais que sa persistance traduit également un profond besoin d'exprimer sa propre personnalité, singulière et inimitable. »

(3) Nous assistons aujourd'hui à la renaissance d'une discipline encore dynamique au début du siècle dernier, et qui a connu ces vingt dernières années un vif regain dans l'Europe tout entière. L'envie d'écrire à la main nous renvoie-t-elle à une époque révolue ? A un phénomène rétro ? Pas vraiment. Elle témoigne simplement d'un retour conscient à un savoir-faire soigné, à l'apprentissage d'une discipline et à l'exercice de l'intelligence de la main.

(4) L'aventure de Steve Jobs, qui avait débuté par un cours de calligraphie au Reed College de Portland, fait figure de symbole. L'inventeur de l'iPhone et de l'iPad avait écrit dans ses notes d'étudiant : « La main est la partie du corps qui plus qu'aucune autre répond aux commandes du cerveau. Si l'on pouvait en reproduire le fonctionnement, on réaliserait un produit révolutionnaire. »

*d'après Courrier international,
du 10 au 16 janvier 2013*

Tekst 2 Soigner son écriture

- 2p 3 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de eerste twee alinea's.
- 1 La passion retrouvée de la calligraphie doit être perçue comme un rejet du monde numérique.
 - 2 Grâce à la calligraphie, on peut arriver à connaître ses capacités créatrices.
 - 3 Selon Monica Dengo, un message écrit à la main a le même effet sur le lecteur qu'un message imprimé.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.
- 1p 4 Comment les paroles de Steve Jobs se rapportent-elles au 3ème alinéa ?
- A Elles en donnent la conséquence.
 - B Elles l'appuient.
 - C Elles le relativisent.
 - D Elles s'y opposent.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.